PA180KTS EUROPSONIC SA

Amplificateur Public Address
Lecteur Cassette + Tuner + Sélecteur de zones

MANUEL D'INSTRUCTIONS

ATTENTION

RISQUES DE CHOCS ELECTRIQUES
NE PAS OUVRIR

POUR REDUIRE LES RISQUES D'ELECTROCUTION, NE PAS ENLEVER LE CAPOT (OU FACE ARRIERE). AUCUNE PIECE DE REMPLACEMENT N'EST INCLUSE AVEC L'APPAREIL. EN CAS DE PROBLEME, CONTACTEZ VOTRE REVENDEUR OU NOTRE SERVICE APRES-VENTE.

PRECAUTIONS

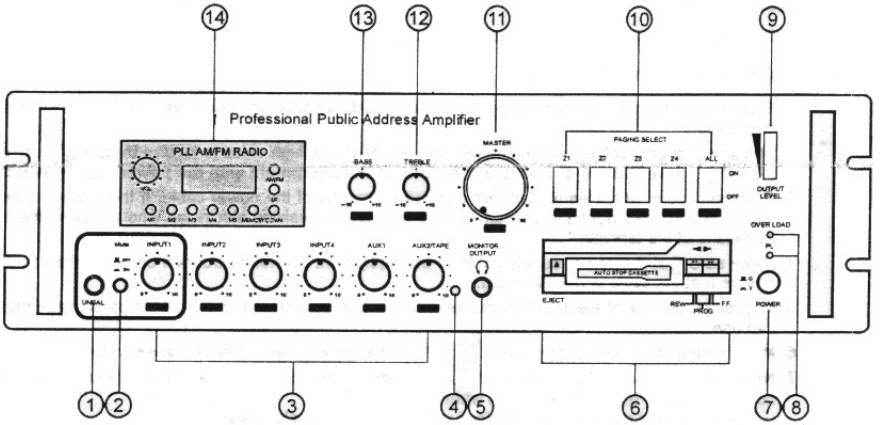
- Lorsque vous n'utilisez pas l'appareil pendant une longue période, débranchez le
- Avant d'allumer votre appareil, assurez-vous que la tension d'entrée est correcte.
- Appuyez sur l'interrupteur pour mettre l'appareil en fonctionnement. Si l'appareil ne fonctionne pas, contactez un technicien. Débranchez l'alimentation avant toute manipulation.
- Si vous utilisez la batterie d'une voiture comme alimentation, employez une batterie 12 V avec le "-" à la masse. Ne jamais connecter une batterie de 12V avec "+" à la masse ou une batterie de 24 V. Attention à la polarité du branchement.
- N'utilisez pas d'essence, de solvants pour nettoyer le produit.
- Ne pas exposer l'appareil au soleil ou à des sources de chaleur
- Evitez l'humidité, la poussière et les pièces enfumées.
- Assurez-vous d'avoir la prise d'alimentation à portée de main.

Merci d'avoir choisi ce produit EUROPSONIC (ERS).
Avant toute utilisation, veuillez lire attentivement la notice.
En cas de défaut, veuillez SVP contacter votre revendeur ou notre SAV.
Ne pas ouvrir l'appareil, il y a des risques de chocs électriques.

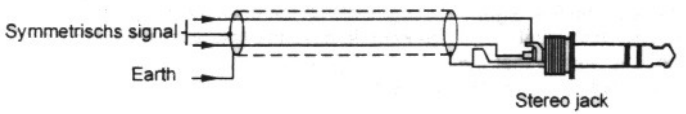
GENERALITES

- 1 Entrée Micro Jack
- 3 Entrées "XLR/Jack", Entrées commutables Line/Micro avec alimentation phantom 24 V DC.
- 2 Entrées RCA stéréo avec 4 niveaux de sensibilité d'entrée.
- Entrée 600 Ohms pour téléphone / pager.
- 1 sortie préamplifiée.
- 1 Entrée / Sortie effet extérieur.
- 1 Sortie moniteur 1W / 8 Ohms.
- Priorité parole entrée 1.
- Priorité contact Entrée 1 /2 / 3 / 4.
- Sortie haut-parleurs avec une impédance constante de 4 Ohms et un voltage constant de 50 / 70 / 100 V.
- Egaliseur.
- Vumètre à leds.
- Protection court-circuit entre les sorties.
- Alimentation 24 V DC.
- Sélecteur de 4 zones.
- Lecteur cassette avec auto-stop et auto-reverse
- Tuner AM/FM

DESCRIPTIF

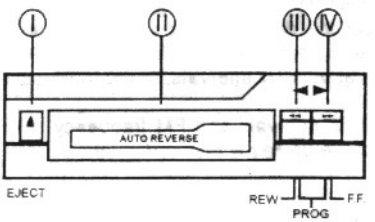


1. *Entrée 1*
   Vous pouvez relier un microphone type dynamique avec une impédance allant de 30 à 600 Ohms. Cette entrée à une priorité parole sur les autres avec un microphone.
2. *Fonction MUTE*
   Permet de mettre en marche ou arrêter la priorité parole.
3. *Contrôle niveau d'entrée*
   Ces boutons vous permettent de contrôler individuellement le volume de chaque entrée. En tournant le bouton dans le sens des aiguilles d'une montre vous augmentez le volume. En tournant le bouton dans le sens inverse des aiguilles d'une montre vous baissez le volume.
4. *Contrôle volume moniteur*
5. *Sortie moniteur*
   Cette sortie alimentée par un amplificateur intégré de 1,5 W vous permet de relier un casque ou un amplicateur extérieur. Le contrôle du volume de ce HP se fait grâce au bouton de contrôle volume moniteur (4). Cette sortie est compatible avec la sortie HP moniteur externe (32).



6. *Lecteur cassette auto-stop / auto-reverse*
   1. **Bouton Eject**
   2. **Réceptacle cassette**
   3. **Bouton de retour rapide**
   4. **Bouton d'avance rapide**

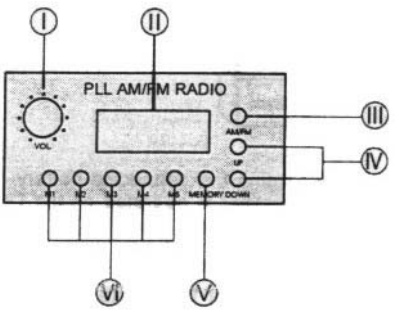
   Si vous appuyez simultanément sur les boutons retour et avance, vous effectuez un auto-reverse.

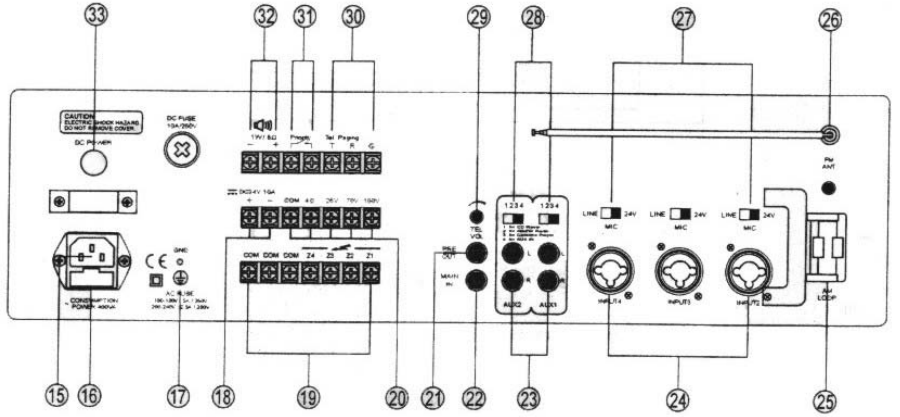


7. *Bouton d'alimentation général*
   Bouton marche/arrêt
8. *Led PL*
   Cette led vous indique que l'amplificateur est en surcharge.
9. *Vumètre*
   Ce vumètre est précis et fiable. Si les leds rouges clignotent en crête, cela signifie que le signal de sortie de table est acceptable. Au contraire si les leds rouges sont allumées de manière continue cela veut dire que le signal est mauvais avec une distorsion importante. Une bonne attention à votre vumètre vous permettra d'obtenir un son dynamique et sans distorsion audible.
10. *Sélecteur de zones*
    Vous contrôlez par l'intermédiaire de ce sélecteur les haut-parleurs de chaque zone. Vous pouvez ainsi les faire fonctionner ou pas.
11. *Contrôle volume général*
    Ce bouton vous permet de contrôler le volume général. En tournant le bouton dans le sens des aiguilles d'une montre vous augmentez le volume. En tournant le bouton dans le sens inverse des aiguilles d'une montre vous baissez le volume.
12. *Contrôle fréquences aiguës*
    Ce bouton vous permet de contrôler les aigus de votre amplificateur. En tournant le bouton dans le sens des aiguilles d'une montre à partir du point central vous augmentez les aigus.

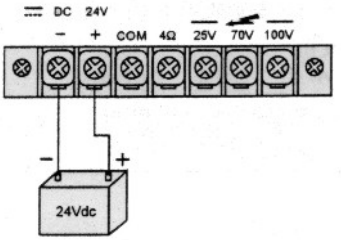
En tournant le bouton dans le sens inverse des aiguilles d'une montre à partir du point central vous atténuez les aigus.

13. *Contrôle fréquences basses*
    Ce bouton vous permet de contrôler les basses de votre amplificateur. En tournant le bouton dans le sens des aiguilles d'une montre à partir du point central vous augmentez les basses. En tournant le bouton dans le sens inverse des aiguilles d'une montre à partir du point central vous atténuez les basses.
14. *Tuner AM/FM*
    1. **Marche/Arrêt de la radio et contrôle volume**
    2. **Afficheur**
    3. **Sélecteur AM/FM**
    4. **Bouton de recherche des stations**
    Recherche manuel ou automatique en fonction de la pression effectuée sur la touche UP ou DOWN.
    5. Mémoire station
    Pour mémoriser une station, appuyez sur MEMORY puis choisissez entre M1 et M5. En cas de non alimentation de l'appareil, les stations sont mémorisées pendant une semaine.
    6. Station mémorisée
    Vous pouvez mémoriser jusqu'à 5 stations en FM et 5 stations en AM.

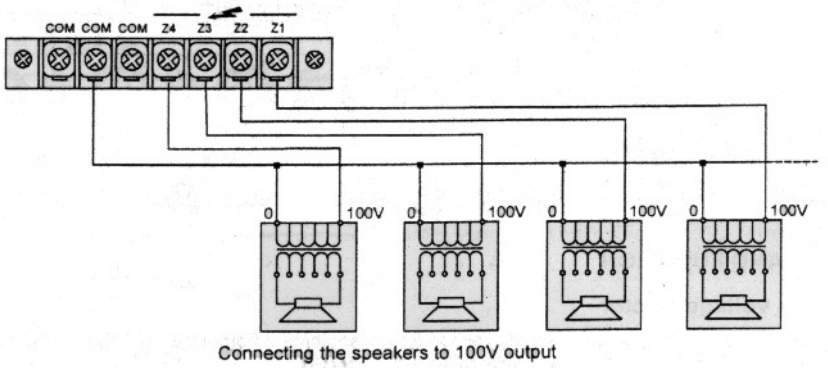




15. *Châssis pour cordon alimentation AC*
16. *Fusible AC*
17. *Vis pour la mise à la terre*
18. *Alimentation DC*
    Ces deux borniers vous permettent de relier une batterie 24 V DC.

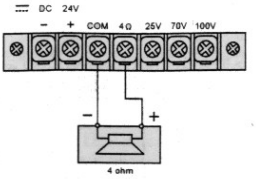


19. *Sorties par zone*
    Le wattage total des 4 zones ne doit pas dépasser la puissance de l'amplificateur. Vous ne pouvez pas brancher des haut-parleurs basse tension. Vous devez utiliser des HP ligne 100 V.

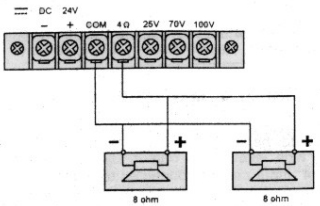


Connecting the speakers to 100V output

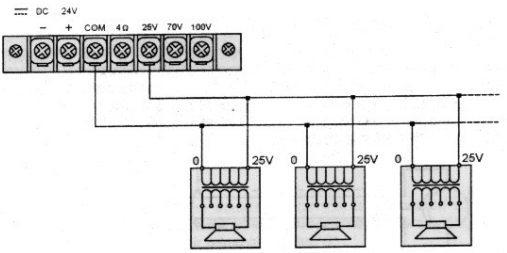
20. *Sorties HP*



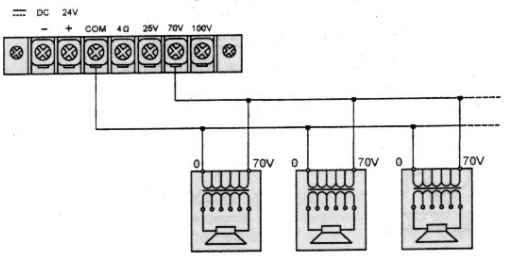
Connecting the speakers to 4 ohm output



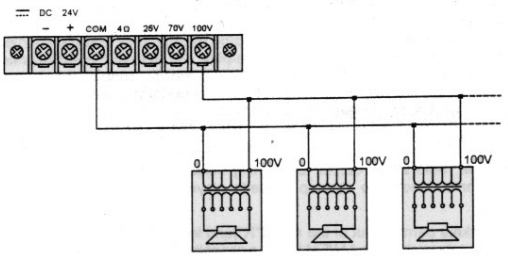
Total impedance 4 ohm



Connecting the speakers to 25V output

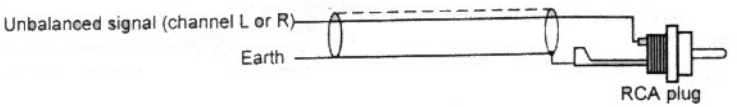


Connecting the speakers to 70V output

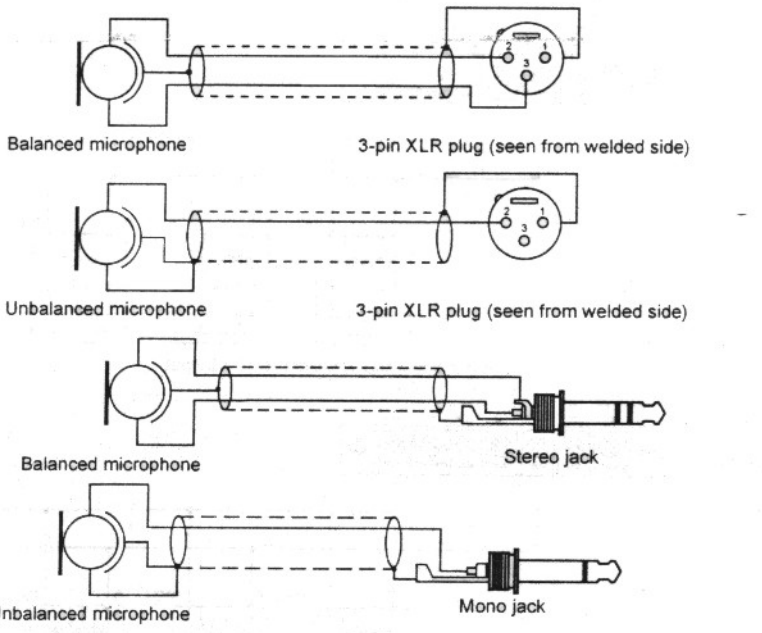


Connecting the speakers to 100V output

21. *Sortie effet extérieur*
    Après avoir retiré la bague de liaison vous pourrez relier un effet extérieur du type égaliseur.
22. *Entrée effet extérieur*
    Après avoir retiré la bague de liaison vous pourrez relier un effet extérieur du type égaliseur.
23. *Entrées AUX 1 et AUX 2*



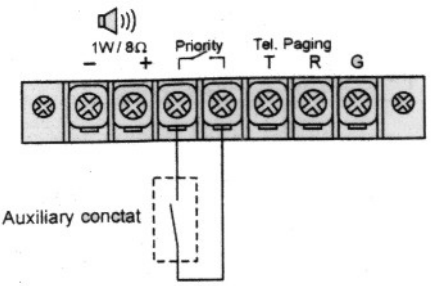
24. *Entrées 2 / 3 / 4*
    Ces entrées sont symétriques et asymétriques.



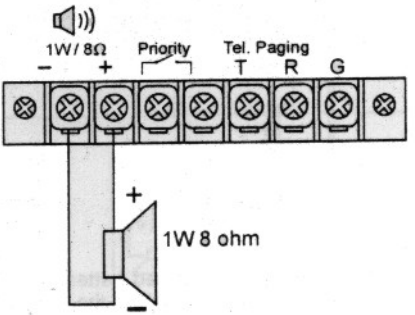
Attention
Ne jamais relier un microphone dynamique lorsque le sélecteur est sur 24 V.

25. *Antenne AM*
26. *Antenne FM*

27. *Sélecteur niveaux de sensibilité d'entrée et alimentation phantom*.
    En positionnant le sélecteur sur LINE vous pouvez relier à votre amplificateur une source audio type lecteur CD. En positionnant le sélecteur sur MIC vous pouvez relier à votre amplificateur un microphone type dynamique avec une basse impédance. En positionnant le sélecteur sur 24 V vous pouvez relier à votre amplificateur un microphone type électret (électro-condensateur)
28. *Sélecteur niveaux de sensibilité d'entrées AUX1 et AUX2*
29. *Contrôle volume entrée Tel/Pager.*
30. *Entrée "Tel / Pager"*
    Ces borniers vous permettent de recevoir un signal de téléphone (600 Ohms). L'entrée bénéficie d'une priorité parole qui prend sur toutes les autres entrées lorsqu'un message téléphonique est envoyé.
31. *Borniers "Priorité"*
    Lorsque vous mettez en court-circuit ces borniers, le niveau sonore des entrées AUX1, AUX2/TAPE, TAPE, TUNER est atténué alors que les signaux émis par les entrées 2 / 3 / 4 deviennent prioritaires.



32. *Sortie pour haut-parleur AUX*
    Cette sortie alimentée par un amplificateur intégré de 1 W vous permet de relier un haut-parleur extérieur afin d'avoir une pré-écoute de l'entrée AUX. Le contrôle du volume de ce HP se fait grâce au bouton de contrôle volume moniteur (4).



33. *Bouton marche/arrêt alimentation DC*

CARACTERISTIQUES

Section amplification

Puissance	**120 / 180 W**
Consommation	**90 W**
Bande passante	**50 ~ 15 000 Hz (+/- 3 dB)**
THD	**< 1% (1 KHz)**
Rapport S/B	**Entrée 1-4 >45 dB** **Main In : >55 dB**
Sensibilité d'entrée	**Entrée 1 : -54 dB (2 mV) - 300 Ohms** **Entrée 2-4 :** **Mic : -60 dB (1 mV) - 600 Ohms** **Line : -22 dB (75 mV) - 47 KOhms** **CD : -0 dB (1 V) - 240 KOhms** **Tuner : -6 dB (500 mV) - 120 KOhms** **Tape : -10 dB (300 mV) - 75 KOhms** **Aux : -20 dB (100 mV) - 24 KOhms** **Main In : 0 dB (1 V) - 10 KOhms**
Sorties HP / Ohms	**4 Ohms**
Sorties HP / Volts	**25 / 70 / 100 Volts (5 / 42 / 83 Ohms)**
Sortie préamplifiée	**1V - 600 Ohms**
Sortie HP moniteur	**1W - 8 Ohms**
Egaliseur	**Basses : +/-10 dB @ 100 Hz**
	Aigus : +/-10 dB @ 10 KHz
Alimentation	**115/230 V AC - 50/60 Hz**
	24 D DC 10A
Poids	**12 kg**

Section tuner

Bande	**AM/FM**
Bande de fréquences	**AM : 531 KHz - 1602 KHz** **FM : 87.5 MHz - 108 MHz**

Section lecteur cassette

Rapport S/B	**45 dB**
Bande passante	**50-12000 Hz**